

Joseph Marshall

www.therealmarshall.com

73 rue Labat 75018 PARIS

06.80.55.46.33 joe@therealmarshall.com

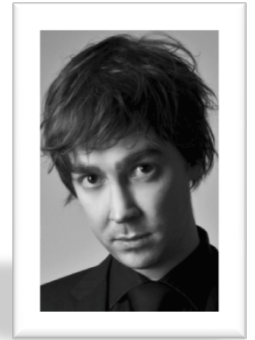
Taille : 193 cm Poids : 89 Kilos

Couleur des yeux : marron Couleur de cheveux : brun

Taille de veste : 54 Taille de pantalon : 54 Pointure : 47

Nationalité : Britannique

Date de naissance : 06/11/1981



Formation

Formation de comédien, Ecole Philippe Gaulier

Octobre 2006 - Juillet 2008

Ateliers d'interprétation divers : Jeu, Masque Neutre, Tragédie Grecque, Clown, Bouffons, Mélodrame, Jeu de Masque, Construction de personnages, Shakespeare et Tchekhov, Ecriture et Mise en Scène

Etudes théâtrales, Royal Holloway, University of London

Septembre 2000 - Juillet 2003

BA Drama and Theatre Studies (Bac +3 Théâtre)

Expériences Professionnelles

Théâtre - Spectacle vivant

Le Petit Chaperon Rouge

Depuis Décembre 2009

Rôles du Chasseur et de Grand-Mère - Mise en scène de Aoife Stone, Compagnie Drama Ties (www.drama-ties.com), Comédie Bastille, Paris

Story Hunters – Les Fables d'Esoppe

Depuis Février 2009

Divers rôles - Mise en scène de Dario Costa, Compagnie Drama Ties, Paris

Les Voyages de Gulliver

Novembre 2008 - Mai 2010

Rôle de Steve Gulliver - Mise en Scène de Jeff Braco, Compagnie Drama Ties, Vingtième Théâtre, Paris

Cinéma - Télévision - Vidéo

L'Epervier

9 Juin 2010

Acteur de complément (prisonnier / pirate) - EFA Productions, réalisé par Stéphane Clavier

Louis Vuitton Signature

29, 31 Janvier - 7 Février 2010

Vendeur - Film de formation, Et alors productions, réalisé par Nathalie Sauvegrain

Voix off

Séance d'enregistrement (méthode de langues)

25 Février 2009

Beryl Productions, Montrouge

Ecoutez la démonstration voix-off sur www.therealmarshall.com/artiste_voix_off_doublage.html

Autres expériences

Théâtre - Spectacle vivant

Alarms and Excursions de Michael Frayne

Septembre 2009

Rôles de Nicolas, Laurence, Bloss, Dietrich - Le Pave d'Orsay, Paris

Court-Métrages

Da Capo

1 Juin 2010

Rôle de Van Holst - Production EICAR, réalisé par Juliette SWIERCZEWSKI

Comédies musicales - Spectacles musicaux - Chant

The Fairy Queen, Henry Purcell

13 et 18 Juin 2010

Rôle d'Oberon - Mise en scène de Judy Swierczewski

Merrily We Roll Along, Stephen Sondheim

Aout 2002

Rôle de Scotty - Association musicale de Royal Holloway, C Venue, festival de Edinburgh

Jesus Christ Superstar, Andrew Lloyd Webber et Tim Rice **2002, 2003**

Rôle de Simon Zealotes - Association musicale de Royal Holloway, Guildford Cathedral & UCL Bloomsbury

Formations complémentaires

Méthode de Pneumophonie / Souffle - Voix

Avril 2009

Serge Wilfart, Autun

Dance contemporaine / contact / Jazz

Avril 2003

Laban Centre London

Loisirs

Chant

Ponctuel 2009

Carine Robert (quartierdesetoiles.fr), Paris

Acrobatie

Depuis Novembre 2009

Funambules de Nanterre

Musique : guitare et bongos

Informations diverses

Langues : Bilingue français / anglais - Professeur d'anglais diplômé - Enseignement de l'anglais par le théâtre pour les établissements scolaires (ateliers pédagogiques)

Informatique : Microsoft Office 2010, web design, Dreamweaver, Photoshop, Fireworks, Premiere

Mobilité géographique internationale - Permis B